


Skala ocen		<h1 style="margin: 0;">PROGRAM YH 1</h1> <h2 style="margin: 0;">KONIE 4-LETNIE (Półfinał)</h2> <p style="margin: 0;">Czworobok: 80m x 40 m Okolo 8 min włącznie ze zręcznością</p>	
10 doskonale	4 niezadowolająco		
9 bardzo dobrze	3 prawie źle		
8 dobrze	2 źle		
7 dość dobrze	1 bardzo źle		
6 zadowolająco	0 nie wykonano		
5 dostatecznie			

Nr zaprzęgu: Nazwisko zawodnika Sędzia:

Numer		Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi	
1	AKEHC C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto, rytm, nieruchomość, płynność ruszenia			
2	CMBFA	Kłus roboczy	Jazda prosto, rytm, regularność			
3	AXA AK	Koło (40m) po zewnętrznej stronie obniżenie i wydłużenie szyi Kłus roboczy	Obniżenie i wydłużenie szyi, swoboda, równowaga, regularność, wygięcie			
4	KXM MCH	wydłużenie wykroku w kłusie Kłus roboczy	Impuls, wydłużenie ramy i kroków, rytm, regularność			
5	HEX X	Stęp Zatrzymanie	Rytm, swoboda, aktywność, obszerność kroków Reakcja na wędzidło			
	XBFA A	Stęp Zatrzymanie 10 sekund	Rytm, swoboda, aktywność, obszerność kroków Nieruchomość, płynność ruszenia			
6	AC CH	Kłus roboczy, serpentyna o 4 lukach, każdy 20m, Kłus roboczy	Rytm, regularność, wygięcie			
7	HXF	wydłużenie wykroku w kłusie	Wydłużenie ramy i kroków, rytm, regularność			
8	FAKHC	Kłus roboczy	Jazda prosto, wygięcie w łuku, równowaga			
	C	Rozpoczęcie zręczności (norma czasu 82 sek.) Po przekroczeniu linii mety podjechać do sędziów i ukłonić się.				
				Punkty za pomyłki		

Zręczność

Przeszkoda nr:									
1	2	3	4	5	6	7			

Czas:	
--------------	--

Punkty za czas	
Punkty za zrzutki	
Razem	
Punkty za błędy 'B'	

Wszystkie zdarzenia są obliczane wg Regulaminu MPMK

<p align="center">Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 4-LETNIE (Półfinał)</p>	<p align="center">oceny</p>	<p align="center">mnożnik</p>	<p align="center">Wynik</p>
<p>A. Ujeżdżenie – a) ruchy podstawowe 1. Step: rytm, dążność, krycie terenu, aktywny zad, swoboda w łopatce, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, regularność</p>		<p>x 2</p>	
<p>2. Kłus roboczy : Rytm, regularność, impuls, aktywność tylnych kończyn, sprężynujący grzbiet</p>		<p>x 1</p>	
<p>3. Wydłużenie wykroku w kłusie: Rytm, impuls od zadu, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, krycie ziemi, równowaga</p>		<p>x 1</p>	
<p>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania: Kontakt, elastyczność, chęć do wyciągnięcia, wygięcie, posłuszeństwo, przyjęcie wędzidła</p>		<p>x 2</p>	
<p>B. Zręczność: Posłuszeństwo, elastyczność, utrzymanie prędkości, zaufanie, skuteczność pomocy, zwinność, dobór prędkości</p> <p>Czas: Punkty za przekroczenie czasu, zrzutki i błędy:</p>		<p>x 1</p>	
<p>C. Wrażenie ogólne: Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, przydatność do zaprzęgu</p>		<p>x 1</p>	
<p>Wszystkie błędy są obliczane jako wg regulaminu MPMK</p> <p>Punkty za błędy: A..... + B = Σ</p>	<p>Suma punktów</p>		
	<p>Suma podzielona przez: 8</p>		
	<p>Punkty za błędy do odjęcia</p>		
	<p>Wynik Półfinału</p>		

Podpis Sędziego Sędzia główny