

Skala ocen		<h2 style="text-align: center;">PROGRAM YH 2</h2> <h3 style="text-align: center;">KONIE 6 i 7-LETNIE (Półfinał)</h3>		
10 doskonale	4 niezadowolająco			Czworobok: 80m x 40 m Około 9 min włącznie ze zręcznością
9 bardzo dobrze	3 prawie źle			
8 dobrze	2 źle			
7 dość dobrze	1 bardzo źle			
6 zadowolająco	0 nie wykonano			
5 dostatecznie				

Nr zaprzęgu: Nazwisko zawodnika Sędzia:

Numer	Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	AKEHC C CMBFA Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Regularność, rytm, nieruchomość Jazda prosto, wygięcie w łuku, rytm, regularność		
2	AC Serpentyna o 3 równych łukach	Równowaga, rytm, wygięcie, regularność,		
3	CM MXK KAFB Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy	Równowaga, rytm, Wydłużenie ramy i kroków, regularność, impuls Rytm, wygięcie w łuku,		
4	BEB Przed B Koło (40m), między B a E – obniżenie, wydłużenie szyi Galop roboczy w lewo	Równowaga, obniżenie i wydłużenie szyi, swoboda, przejście do galopu		
5	BEB Koło 40 m (galop roboczy)	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie w potylicy		
6	BX XE Kłus zebrany, pół koła w lewo (∅ 20m) Pół koła w prawo (∅ 20m)	Zebranie, zaangażowanie zadu, wygięcie, kadencja		
7	EB Przed B BEB Kłus roboczy, pół koła (∅ 40 m) Galop roboczy koło ∅ 40 m (galop roboczy w prawo)	Regularność, wygięcie, przejście do galopu Lekkość, samoniesienie, ustawienie w potylicy		
8	BFAK Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja		
9	KVL L LPBR Stęp Zatrzymanie (powożący na linii środkowej) 10s po czym cofnięcie 4 kroki Stęp	Rytm, aktywność, swoboda, obszerność kroków Nieruchomość, praca na wędzidle, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
10	RMCH Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, wygięcie		
11	HEK KA Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Równowaga, wydłużenie ramy i kroków, impuls, od zadu wyprostowanie		
	A Rozpoczęcie zręczności (norma czasu 82 sekundy) Po przekroczeniu linii mety podjechać do sędziów i ukłonić się.			
Punkty za błędy 'A'				

Zręczność

Przeszkoda nr:									
1	2	3	4	5	6	7	8		

Czas:	
--------------	--

Punkty za czas	
Punkty za rzutki	
Razem	
Punkty za błędy 'B'	

Wszystkie zdarzenia są obliczane wg Regulaminu MPMK

<p align="center">Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 6 i 7-LETNIE (Półfinał)</p>	<p align="center">oceny</p>	<p align="center">Mnożnik</p>	<p align="center">Wynik</p>
<p>A. Ujeżdżenie</p>			
<p>a) ruchy podstawowe 1. Stęp: rytm, dążność, krycie terenu, aktywny zad, swoboda w łopacie, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, regularność</p>		<p align="center">x 2</p>	
<p>2. Kłus zebrany i kłus roboczy : Rytm, regularność, impuls, aktywność, sprężynujący grzbiet , samoniesienie, zaangażowanie zadu</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>3. Kłus pośredni i kłus wyciągnięty: Rytm, impuls, zaangażowanie zadu, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, obszerność wykroku, równowaga, uniesienie</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>4. Galop Rytm, przepuszczalność, równowaga, impuls, obszerność wykroku, tendencja do ruchu 'pod górę'</p>		<p align="center">X 1</p>	
<p>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania: kontakt (przyjęcie kielzna), elastyczność, dążność do ruchu naprzód, wygięcie, posłuszeństwo, przepuszczalność</p>		<p align="center">x 2</p>	
<p>B. Zręczność: Posłuszeństwo, elastyczność, utrzymanie prędkości, zaufanie, skuteczność pomocy, zwinność, wydajność ruchu, dobór prędkości</p> <p>Czas: Punkty za przekroczenie czasu, zrzutki i błędy:</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>C. Wrażenie ogólne: Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał sportowy, przydatność do zaprzęgu</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>Wszystkie błędy są obliczane wg Regulaminu MPMK</p> <p>Punkty karne : A..... + B = Σ</p>	<p align="center">Suma punktów</p>		
	<p align="center">Suma podzielona przez: 9</p>		
	<p align="center">Punkty za błędy do odjęcia</p>		
	<p align="center">Wynik Półfinału</p>		

Podpis Sędziego Sędzia główny