

Skala ocen	
10 doskonale	4 niezadowolająco
9 bardzo dobrze	3 prawie źle
8 dobrze	2 źle
7 dość dobrze	1 bardzo źle
6 zadowolająco	0 nie wykonano
5 dostatecznie	

## PROGRAM YH 3 KONIE 5-LETNIE (Finał)



Czworobok: 80m x 40 m  
Okolo 7 min

Nr zaprzęgu: .....

Nazwisko zawodnika .....

Sędzia: .....

Numer		Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	AX X XCMBFA	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Jazda prosto, regularność, Wyprostowanie, nieruchomość Regularność, wygięcie		
2	AC	Serpentyna o 3 równych łukach; na drugim łuku: zatrzymanie 10s – powożący na linii środkowej.	Rytm, wygięcie, regularność, Reakcja na wędzidło, nieruchomość		
3	CM MXK KAB	Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy	Rytm, regularność, Wydłużenie ramy i kroków, regularność, impuls Rytm, wygięcie, równowaga		
4	BEB BMCH	Koło (Ø 40m), między E a B obniżenie i wydłużenie szyi Kłus roboczy	Równowaga , wygięcie, obniżenie i wydłużenie szyi, swoboda w łopatce, Równowaga, rytm		
5	HXF FA	Kłus pośredni Kłus roboczy	Wydłużenie ramy i kroków, równowaga, impuls Rytm, równowaga, wygięcie		
6	AKVX X XRM	Stęp Zatrzymanie, cofnąć 4 kroki Stęp	Rytm, swoboda, aktywność, obszerność kroków, Reakcja na wędzidło, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
7	MCHS SV VKADL	Kłus roboczy Odjazd od ściany 10 m Kłus roboczy	Wygięcie w łuku, impuls, regularność, rytm		
8	LPL LXI ISI IG G	Koło Ø 20 m w prawo Kłus pośredni Koło Ø 20 m w lewo Kłus roboczy Zatrzymanie, ukłon	Równowaga, wygięcie Wydłużenie ramy i kroków Równowaga, wygięcie Równowaga, rytm, Wyprostowanie, nieruchomość		
Wszystkie zdarzenia są obliczane wg Regulaminu MPMK			Punkty za pomyłki		

<b>Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 5-LETNIE (Finał)</b>		<b>oceny</b>	<b>Mnożnik</b>	<b>Wynik</b>
<b>Część 1: Ujeżdżenie</b>				
<b>a) ruchy podstawowe</b>				
<b>1. Stęp:</b> rytm, dążność, krycie terenu, aktywny zad, swoboda w łopatce, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, regularność			<b>x 2</b>	
<b>2. Kłus roboczy :</b> Rytm, regularność, impuls, aktywność tylnych kończyn, sprężynujący grzbiet			<b>x 1</b>	
<b>3. Kłus pośredni:</b> Rytm, impuls od zadu, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, krycie ziemi, równowaga			<b>x 1</b>	
<b>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania:</b> Kontakt, elastyczność, chęć do wyciągnięcia, wygięcie, posłuszeństwo, przyjęcie wędzidła			<b>x 2</b>	
<b>c) Wrażenie ogólne:</b> Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał i przydatność do zaprzęgu			<b>x 1</b>	
		Suma punktów		
		Suma podzielona przez: 7		
Punkty karne za błędy do odjęcia: .....		Punkty do odjęcia		
(Wszystkie błędy są obliczane wg Regulaminu MPMK)				
		<b>Ocena z części 1</b>		
<b>Część 2: Maraton Kombinowany</b>				
<b>Maraton Kombinowany</b> ustawienie na pomocach, posłuszeństwo, zwinność, harmonia, wydajność ruchu, dobór prędkości, potencjał sportowy i przydatność do powożenia		Przeszkody Maratonowe	<b>x 0,7</b>	
		Zręczność	<b>x 1</b>	
		Suma punktów		
Czas: .....		Punkty do odjęcia		
Punkty karne za błędy do odjęcia: .....		<b>Ocena z części 2</b>		
(Wszystkie błędy są obliczane wg Regulaminu MPMK)				
<b>Ocena z części 1 + ocena z części 2</b>		<b>Wynik Finału</b>		
		<b>Wynik Półfinału</b>		
<b>Wynik Końcowy MPMK</b>		<b>Półfinał + Finał</b>		

Podpis Sędziego ..... Sędzia główny .....